

日本西洋古典学会大会の歴史

開催校の後の（ ）は開催回数

発表者数 哲・史・文・美術等の順

(発表者とタイトルについては、その年の翌年発行の「西洋古典学研究」巻末の「大会記  
その他」をご覧ください)

- (1) 1950 京都大学(1) 公開講演：田中美知太郎・高津春繁
- (2) 1951 東京大学(1) 記録なし
- (3) 1952 奈良女子大学 発表：鈴木照雄・水川温二  
公開講演：前田護郎・村田数之亮
- (4) 1953 慶應義塾大学(1) 発表：原納一富・弓削達  
公開講演：松本正夫・泉井久之助
- (5) 1954 同志社大学(1) 記録なし
- (6) 1955 早稲田大学(1) 発表 3・2・2  
公開講演：高津春繁・田中美知太郎
- (7) 1956 神戸大学(1) 発表 2・1・2・1  
公開講演：新関良三・森田慶一  
スライド：松平千秋
- (8) 1957 上智大学 発表 3・1・2  
公開講演：稲富栄次郎・呉茂一  
ギリシア民謡：福沢アクリヴィ
- (9) 1958 関西学院大学(1) 発表 2・2・2  
公開講演：栗野頼之祐  
古代ギリシア音楽レコード：谷村晃
- (10) 1959 法政大学 発表 2・2・3  
公開講演：谷川徹三・村川堅太郎・村田数之亮
- (11) 1960 名古屋大学(1) 発表 1・1・2・2  
公開講演：服部英次郎・田中周友  
イタリア映画「古代ギリシア」「わが国民」
- (12) 1961 明治大学 発表 3・2・1  
公開討論「ギリシア悲劇上演に関する諸問題」森進一・久保正彰
- (13) 1962 広島大学(1) 発表 3・1・4

- 公開講演：田中美知太郎・横尾壮英（付スライド）
- (14) 1963 慶應義塾大学(2) 発表 4・2・2  
ギリシア映画『エレクトラ』
- (15) 1964 京都大学(2) 発表 2・2・4・3  
朗読：故樋口勝彦ラテン詩朗読の録音を岩崎良三解説により
- (16) 1965 一橋大学(1) 発表 3・3・2  
公開講演：村田数之亮、徳丸吉彦、青木巖
- (17) 1966 同志社大学(2) 発表 4・1・3  
公開講演：呉茂一（於、同志社女子大学）  
演奏：中瀬古和他「ギリシア神話を主題とせる音楽の変遷」
- (18) 1967 都立大学(1) 発表 3・3・3  
公開講演：沢柳大五郎  
ギリシアの音楽：国安洋（民謡レコード）・中川栄子（独唱）・鹿島享（楽器スライド）
- (19) 1968 関西学院大学(2) 発表 2・3・2・1  
公開講演：谷村晃
- (20) 1969 年東海大学(1) 発表 3・2・1  
スライド：川島重成
- (21) 1970 関西大学 発表 5・2・1・2
- (22) 1971 東京大学駒場(2) 発表 4・1・2・1  
シンポジウム「わが国における古典語教育」小畑明・水野有庸・柳沼重剛
- ※今大会より春期開催に固定
- (23) 1972 京都産業大学(1) 発表 3・2・3  
公開講演：G. F. Else
- (24) 1973 東京教育大学 発表 3・2・4
- (25) 1974 山口大学(1) 発表 3・2・2  
公開講演：田中美知太郎
- (26) 1975 東京大学本郷(3) 発表 4・2・3
- (27) 1976 京都府立大学 発表 3・1・4
- (28) 1977 学習院大学(1) 発表 4・1・3
- (29) 1978 九州大学 発表 3・2・2・1
- (30) 1979 日本大学 発表 4・2・3

- (31) 1980 金沢大学 発表 3・2・4・1
- (32) 1981 国際基督教大学 発表 3・2・3  
公開講演：G. E. R. Lloyd  
パイプオルガン演奏：高橋秀
- (33) 1982 広島大学(2) 発表 3・3・3  
公開講演：A. Spira
- (34) 1983 お茶の水女子大学 発表 2・2・5
- (35) 1984 京都産業大学(2) 発表 2・3・6
- (36) 1985 東北大学(1) 発表 3・2・4
- (37) 1986 神戸大学(2) 発表 4・3・4
- (38) 1987 筑波大学 発表 3・2・3
- (39) 1988 大阪大学(1) 発表 5：2：3
- (40) 1989 都立大学(2) 発表 3・3・4
- (41) 1990 同志社大学(3) 発表 4・3・4
- (42) 1991 北海道大学 発表 6・3・1
- (43) 1992 熊本大学 発表 4・3・2・1
- (44) 1993 学習院大学(2) 発表 5・2・1  
公開講演：藤沢令夫
- (45) 1994 名古屋大学(2) 発表 4・3・7
- (46) 1995 慶應義塾大学(3) 発表 3・4・2・1  
※今大会より発表者公募制
- (47) 1996 大阪学院大学 発表・6・1・3  
公開講演：松本仁助
- (48) 1997 東北芸術工科大学 発表 4・4・4
- (49) 1998 大阪市立大学 発表 5・2・3  
シンポジウム「説得」朴一功・葛西康德・橋場弦（伊藤貞夫・逸身喜一郎）
- (50) 1999 東京大学本郷(4)（3日間） 発表 3・2・6  
講演会「日本における西洋古典学の50年」伊藤貞夫・柳沼重剛・藤沢令夫  
講演記録は『思想』910（2000年4月）岩波書店、に掲載。ホームページに掲載
- (51) 2000 京都大学(3) 発表 6・3・4
- (52) 2001 新潟大学 発表 5・3・3・1
- (53) 2002 広島大学(3) 発表 4・4・1

- シンポジウム「西洋古典学の課題」内山勝利・桜井万里子・安西眞（逸身喜一郎）  
講演：W. Burkert
- (54) 2003 千葉大学 発表 5・3・3・2  
ギリシア語朗唱：明神聰『イリアス』22巻（佐野好則）
- (55) 2004 立命館大学 発表・6・2・2・2  
公開講演：C. Austin
- (56) 2005 東北大学(2)（3日間） 発表 3・2・5  
シンポジウム「喜劇の世界」M. チェシュコ・Th. J. Kakridis・N. C. Hourmouziades  
狂言：茂山忠三郎・茂山良暢・山口耕道・茂山恭仁子『素袍落』
- (57) 2006 千里金蘭大学 発表 4・4・3  
公開講演：久保正彰
- (58) 2007 青山学院大学 発表 4・4・4  
シンポジウム「セネカとその時代」島田誠・兼利琢也・木村健治（阪本浩）
- (59) 2008 同志社大学(4) 発表 6・4・3  
公開講演：李泰秀
- (60) 2009 一橋大学(3) 発表 5・3・2  
シンポジウム「文字の力」能富信留・師尾晶子・高橋宏幸（金山弥平・周藤芳幸・小川正廣）
- (61) 2010 山口大学(2) 発表 4・4・4  
公開講演：O. Taplin
- (62) 2011 静岡大学 発表 6・2・2・2
- (63) 2012 龍谷大学 発表 2・3・3・1  
シンポジウム「Μηδὲν ἄγαν デルポイからのメッセージ」中畑正志・本村凌二・中務哲郎（安村典子・平田松吾・栗原裕次・桜井万里子）
- (64) 2013 東京大学駒場(5) 発表 5・3・3・1  
パネルディスカッション「Our JASCA」安西眞・Douglas Cairns・Ahn Jaewon（葛西康德）
- (65) 2014 京都女子大学 発表 1・3・4  
（『イーリアス』をめぐる小シンポジウムを含む）  
講談：宝井琴星『イリアス』（日向太郎）
- (66) 2015 首都大学東京(3) 発表 3・2・3・1  
シンポジウム「プルータルコスと指導者像」瀬口昌久・松原俊文・中谷彩一郎（小

- 池登・木原志乃・佐藤昇・平山晃司)  
ポスターセッション3名
- (67) 2016 大阪大学(2) 発表3・3・4  
ビデオ・メッセージ Prof. Ioannis Kazazis  
ポスターセッション3名
- (68) 2017 千葉商科大学 発表3・4・2・1  
豎琴（リュラー）弾き語り：佐藤二葉（川島重成）  
ポスターセッション2名
- (69) 2018 名古屋大学(3) 発表2・2・3  
シンポジウム「古代ギリシア・ローマ世界における gender equality 理念と現実」  
和泉ちえ・森谷公俊・西村賀子・樋笠勝士・後藤篤子・北野雅弘（桜井万里子）  
ポスターセッション5名  
特別講演 Elizabeth Craik, Matteo Venier
- (70) 2019 学習院大学(3) 発表1・3・4  
特別講演 Angelos Chaniotis, Roger Woodard  
研究動向報告 佐野好則・中畑正志
- (71) 2020 関西学院大学 新型コロナウイルス感染防止のため中止
- (71) 2021 国際基督教大学(2) 発表3・5・3・1 \*オンライン大会  
シンポジウム「オリンピア 古典古代のからだところ」佐藤昇・阿部衛・納富  
信留・宮城徳也・木原志乃・小池登（橋場弦）  
ポスターセッション1名
- (72) 2022 京都大学(4) 発表1・3・2・1 \*ハイブリッド方式  
西洋古典学フォーラム「夢」河島思朗・早瀬篤・中村るい・木原志乃・藤井崇・  
津田謙治（南川高志）  
対論「アエネーアースの語り」高橋宏幸・大芝芳弘
- (73) 2023 獨協大学 発表2・3・3 \*ハイブリッド方式  
研究動向報告 橋場弦  
西洋古典学フォーラム「西洋古典学とデジタル・ヒューマニティーズ」石田真衣・  
岩田直也・河島思朗・小川潤（周藤芳幸・川本悠紀子）  
ポスターセッション1名
- (74) 2024 神戸大学(3) 発表1・3・0 \*ハイブリッド方式  
シンポジウム「トロイア戦争の物語と英雄たち」長田年弘・北見紀子・上野慎也・

栗原裕次（芳賀京子・古澤香乃・高畠純夫・田中一孝）  
特別講演 Richard F. Thomas, Adele C. Scafuro  
ポスターセッション2名